

Hef je hoofd op

Gerco Guijt
Marcel Vroegop
Bernhard Slijkhuis

♩ = 56

C C sus4/D C2/E Am F/D C/E Fmaj7 G

Hef je hoofd op en zie uit naar bo - ven, waar - van - daan Hij ko - men zal,
Als de Ko - ning aan ons zal ver - schijn - en, blin - kend in Zijn he - mels licht,
Eens zal Je - zus heel de aard' be - recht - en, dan krijgt ie - der mens zijn loon,

3 C C sus4/D C2/E Am F/D G7

al - len die Zijn naam ge - lo - ven: prijs Hem al - tijd, o - ver - al!
dan zal al het kwaad ver - dwijn - en, smel - ten voor Zijn aan - ge - zicht.
Hij be - straft dan al - le slecht - en, maar Zijn volk geeft Hij de kroon

5 C sus2 C/E F A/C# Dm Dm/C G/B C

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, eer nu het ge - slach - te Lam,

7 E Am F 1, 2. G sus4 G

Die de schuld der we - reld op zich nam, a - men, prijs Zijn naam!

9 D D sus4/E D2/F# Bm G/E D/F# G maj7 A

In aan - bid - ding zal ik voor Hem bui - gen, vol ont - zag, maar on - be - vreesd,

11 D D sus4/E D2/F# Bm G/E A7

Je - zus zal dan zelf ge - tui - gen: Za - lig! Wel - kom op dit feest!

13 D sus2 D/F# G B/D# Em Em/D A/C# D

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, eer nu het ge - slach - te Lam,

© 2018 - Geloofstoerusting

Dit lied kwam als een gave van Boven tot ons. We hebben besloten dat het daarom aan iedereen toebehoort.
Gebruik het zo vaak je wilt tot verheerlijking van Zijn Naam! Wil je een opname of arrangement maken van dit lied?
Neem dan contact met ons op via info@geloofstoerusting.nl. Bedankt en Gods zegen!

2

Hef je hoofd op

15 F# Bm G A sus4 A

Die de schuld der we - reld op zich nam, Lof voor Je - zus naam!

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 15 and 16. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 15 starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 16 starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols are placed above the staff: F# above the first measure, Bm above the second measure, G above the third measure, A sus4 above the fourth measure, and A above the fifth measure. The lyrics are written below the staff.

17 G A sus4 A Bm Bm/A G A D

Lof voor Je - zus naam! Lof voor Je - zus naam!

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 17 and 18. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 17 starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 18 starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols are placed above the staff: G above the first measure, A sus4 above the second measure, A above the third measure, Bm above the fourth measure, Bm/A above the fifth measure, G above the sixth measure, A above the seventh measure, and D above the eighth measure. The lyrics are written below the staff.